



REVISTA

Zona Gráfica

IMPRIMIENDO NUESTRO FUTURO...

Nº20
Junio
2017



CELEBRANDO



REVISTAS 2013 - 2017

Frases



“Un diseñador es un planificador con sentido estético”



Bruno Munari
Diseñador Italiano

Tania Núñez 2ºD

CRA

Centro de Recursos de Aprendizaje



Libros y material que tenemos disponible...

Ven a leer...



El libro del Impresor Offset

Este libro habla sobre el sistema offset y detalla el concepto de las Artes Gráficas.

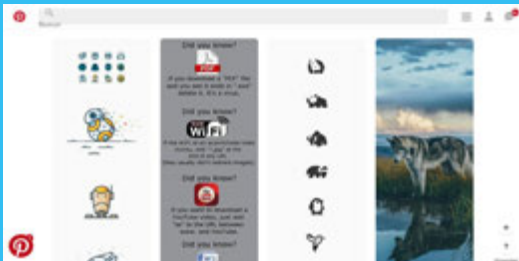
El libro está dirigido a toda persona, profesional o estudiante, del área gráfica

Débora Villanueva 2D 2ºB

Link de interés

www.pinterest.com

Es una pagina Interesante donde puedes obtener ideas para tu Arte, Como colores, referencias, etc.



www.industriagraficaonline.com

Un blog de noticias sobre maquinaria e impresión gráfica... se actualiza siempre con información interesante de nuestro rubro.



Jesús Latorre 2ºA

EDITORIAL

¡Celebrando las 20 Ediciones!

“Cumpliendo nuestras metas, superando las expectativas.” Sería nuestra frase para éste 2017, puesto que comunicamos a toda la comunidad que tienen en sus manos, celular o computador la edición N°20 de la Revista Zona Gráfica.

Hemos avanzado en muchos aspectos, ahora la revista se imprime y sale lista (doblada y corcheteada) en la misma máquina, antes todo el proceso era manual. Existe también una base de datos con muchas personas para enviar por correo la versión digital, además se trabaja constantemente con Facebook, WhatsApp y el blog.

La importancia de masificar la revista por redes sociales es fundamental para que nuestros alumnos “nativos digitales” se sientan más identificados con la revista y con la gráfica, y puedan decir con orgullo que pertenecen a esta comunidad.

Necesitamos más que nunca sus aportes, ideas y lo que quieran para alimentar a su revista ZG.



El Editor
Profesor
Nelson Díaz
ndiaz@educagrafica.cl



2

Panoramas



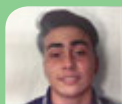
La Casa de Moneda de Chile fue fundada en 1743 e imprime, los billetes, documentos legales, las patentes y acuña las monedas de varios países.

Posee un museo que muestra la historia de la empresa con sus trabajos más destacados.

Se ubica en Avenida Portales 3586, Estación Central.

Para más información sobre las visitas guiadas comuníquese al 225985100 o ingresa a su página web www.cmoneda.cl.





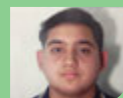
Matías Garrido 4ºB
Presidente

Kevin Navarrete 3ºA
Vice-presidente semana ABC



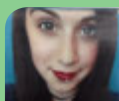
Emerson Alarcón 4ºE
Vice-presidente semana DEF

Bastián Hernández 2ºA
secretario Ejecutivo



Sergio Serrano 2ºD
Secretario de Finanzas semana ABC

Camila Quezada 3ºD
Secretaria de Finanzas semana DEF



Brenda Barra 2ºB
Secretaria de Actas

Diego Marchant 3ºA
Secretario de bienestar y Relaciones Públicas



Sergio Serrano 2ºD

Participaron en este número:

Editor	: Nelson Díaz
Diseño Gráfico	: Patricio Lizama
Fotografía	: Equipo Zona Gráfica
Columna Gráfica	: Nancy Yáñez (3ºE)
Link de interés	: Jesús Latorre (2ºA)
CRA Libros	: Débora Villanueva (2ºD)
Frase	: Tania Núñez (2ºD)
Cine	: Ignacio Medina (2ºD)
Centro de alumnos	: Sergio Serrano (2ºD)
Dibujos	: Lucas Obreque (2ºB)
	: Fernanda Nieto (2ºD)
	: Camila Pino (2ºB)
	: Alexander Morales (2ºA)
Panoramas	: Equipo Zona Gráfica
Día del alumno	: Camila Rivera (1ºC)
	: Paz Escobillana (1ºC)
Reportaje	: Equipo Zona Gráfica
Corrección textos	: Nelita Sepúlveda
	: Rubén Castillo
	: Nishme Zafe
	: Víctor Castro
Producción	: Equipo Zona Gráfica
Impresión	: Canon



Columna Gráfica

Tintas Especiales

En el área de la gráfica existen diversas empresas que se encargan de la creación de tinta preparada.

Definición de tinta preparada:

Son aleaciones de colores a pedido y normado bajo Pantone, esto quiere decir que la tinta es creada basándose en el pedido del cliente con características técnicas especiales.

Componentes de la tinta:

- **Pigmento:** proporciona color a la tinta.
- **Vehículo:** transporta el pigmento.
- **Aditivo:** cambia o modifica algunas características de la tinta.

Áreas de la prensa que están relacionadas a la tinta:

- **Tintero:** lugar donde se deposita la tinta.
- **Clavijero:** se encarga de regular la tinta que está depositada en el tintero.

Mini diccionario gráfico:

- **Pantone:** muestrario de los colores especiales.
- **Pigmento:** polvo sólido que brinda color a la tinta.
- ***color especial:** estos colores se encuentran en el Pantone, se crean en base a CmYk.



Reportaje ZG

20 Ediciones, 20 trofeos

Para nosotros el equipo de Zona Gráfica, es un orgullo llegar a las 20 ediciones de la revista. Es un trabajo interesante y creativo que realizamos con mucho entusiasmo fuera de la jornada escolar.

El propósito de esta revista es informar sobre datos interesantes de variados temas, realizar entrevistas a alumnos, ex-alumnos y trabajadores de la escuela. Además, exponer distintas artes visuales en general. Te invitamos cordialmente a leer nuestro proyecto y esperamos que te guste.

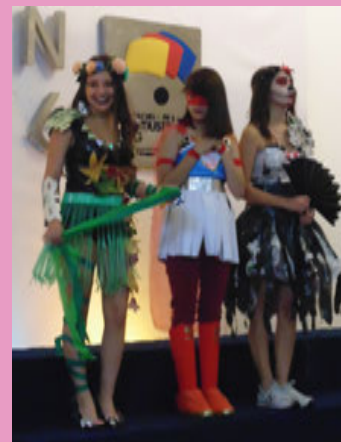
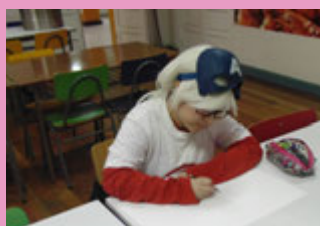
Atte. Equipo Zona Gráfica.

Zona Gráfica



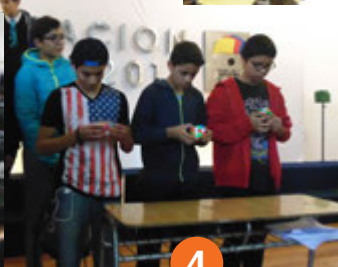
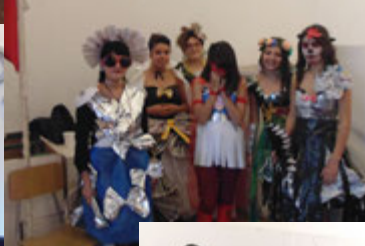
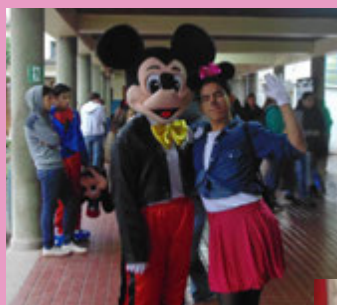
Feliz Día del Alumno 2017

El jueves 11 de mayo se realizaron las actividades para celebrar el **Día del Alumno**. Aunque el día se presentó lluvioso, de igual manera se realizaron las actividades. Disfrutamos con los talentos, videojuegos, baile, improvisación y los disfraces. Nos llamó la atención que participaron muchos alumnos, profesores y personal de la Escuela.



Algunas Fotos

Puedes ver el resto de las fotos en la página de facebook de Zona Gráfica





Carrera de Gestión y Producción de Medios Gráficos

TÍTULO: TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS GRÁFICOS
DURACIÓN: 5 semestres. Horario de clases: vespertino

El Programa de Gestión y Producción de Medios Gráficos tiene como finalidad proporcionar una formación integral, dirigida a la organización y dirección de equipos de trabajo en diferentes áreas de empresas de publicidad y comunicaciones, centrando su orientación en cubrir las necesidades del cliente, habilitando los procesos de comunicación y la formalización de los requerimientos técnicos, estándares de calidad y seguridad en los productos gráficos solicitados.



Cine

Título original: Die Fälscher - Año: 2007
Países: Austro-Alemán - Director: Stefan Ruzowitzky

Muy pocas obras tratan temas relacionados con la gráfica, pero hay una película que se atrevió a hacerlo con una gran polémica. Siguiendo uno de los casos de falsificación más grandes de la historia (operación Bernhard) orquestado por la Fuerza Nacional Socialista en la época del holocausto, ocupando judíos para falsificar billetes, el protagonista, un tipógrafo llamado Salomón 'Sally' Sorowitsch en uno de sus viajes, es atrapado por la policía militar y mandado a un campo de concentración, donde en su búsqueda por sobrevivir conoce el infierno Nazi. La película muestra una oscura y deprimente fotografía y puesta en escena.



Ignacio Medina 2ºD

Anecdotorio del Saber



No solo los Estados Unidos de Norteamérica utiliza el dólar, aunque el valor de esta moneda es distinto en cada uno de ellos.

Las naciones que también usan una moneda llamada dólar son: Antigua y Barbuda, Australia, Bahamas, Jamaica, Liberia, Nueva Zelanda, Saint Kitts, Nevis Santa Lucía, San Vicente y Granadinas, Trinidad y Tobago, Zimbabwe.

A los países que tienen como moneda oficial el dólar, debe sumarse Ecuador, que tiene como su moneda oficial al Sucre, pero que tiene como segunda moneda el dólar norteamericano.



Profesor René Sepúlveda
Lenguaje y Comunicación

Después de mucho tiempo, el personal de la Escuela pudo disfrutar de las SALIDAS CULTURALES. Una instancia de enriquecimiento que ayuda a ampliar nuestra visión del mundo y traspasarlas a nuestros queridos estudiantes.

En esta oportunidad se realizó una visita a la empresa gráfica **A Impresores** y al **Teatro Municipal de Santiago**.

Noticias EIG





Elizabeth Reyes 4ºA Empresa Copygraph

El mundo laboral es una nueva experiencia que nos acompañará toda la vida, y esta oportunidad es brindada por nuestras respectivas empresas. Mi experiencia como alumna dual ha sido confortable pero al mismo tiempo no, en el sentido que uno como persona aprende a adaptarse a un nuevo ambiente a una muy temprana edad, obtiene el entendimiento del ámbito en el que se desarrolla un trabajador y adquiere una gran cantidad de nuevos conocimientos. Por otra parte tenemos los inconvenientes que no todas las personas que constituyen nuestro entorno laboral tienen la disposición para brindarnos un nuevo saber.

Alexander Urriola 4ºA Empresa Gonsa S.A

Mi experiencia con el sistema dual no es la mejor ni la peor, esto es por estar mucho tiempo en una misma área con trabajos rutinarios. Un aspecto positivo es la relación que se forman con los trabajadores de la empresa, ya que una buena relación puede hacer muy agradable la estadía en la semana dual.

Profesor Patricio Lizama

Rigoberto Lemus

Ex-Alumno generación 1969. Jefe Técnico de Preprensa en A IMPRESORES

¿Cómo ha sido su carrera en al industria Gráfica?

En el año 1968 ingresé a Editorial Lord Cochrane para hacer la práctica, lo que hoy es el Plan Dual. Allí firmé por primera vez, en 1970, un contrato de trabajo para desempeñarme en selección de colores en sistemas de tono continuo y tramado, haciendo turno permanente de noche. Simultáneamente, entré a estudiar a la Universidad de Chile, logrando el título de Cartógrafo. Esto me sirvió para iniciar mi etapa digital con la llegada de los Scanner a Taller Uno (1980 – 1993), colaborando en el desarrollo y supervisión de departamentos relacionados al color. En 1994, continué trabajando en empresa Morgan con el cargo de jefe de Producción en Preprensa Chromatic. En 1995 recibí una llamada de Editorial Antártica, donde ingresé como jefe de Producción de Preprensa (Photo Lettering). Hoy me desempeño como jefe técnico de Preprensa para A Impresores.

Mi carrera en la Gráfica ha sido muy satisfactoria, avalado por los cimientos base que entregó ENAG, permitiéndome un gran desarrollo profesional y personal en los desafíos técnicos.

¿Qué recuerdos tiene de la Escuela?

Guardo hermosos y valiosos recuerdos de ENAG en mi etapa de niñez y adolescencia, los que compartimos entre quienes fuimos compañeros en la escuela y con los que nos reunimos tres veces en el año para compartir vivencias y gratos momentos.

¿Qué significa para usted ser ex alumno de la Escuela?

Ser ex alumno de ENAG me llena de orgullo personal y profesional. Si bien los valores y el respeto parten del hogar, la escuela entregó el complemento para abrirnos paso en la etapa siguiente de la vida.



¿Qué mensaje o consejos le daría a los actuales alumnos de la Escuela?

El mensaje para los alumnos es que aprovechen el tiempo en la escuela y en la industria, siempre dispuestos a aprender, escuchar y hacer lo correcto. Lo importante es el resultado final. Amen la escuela, valoren el momento actual. Cuando transcurra el tiempo, apreciarán esta etapa.

Un gran abrazo.

Entrevista realizada vía Facebook, profesor Nelson Díaz



13 Datos Curiosos de Gráfica



1) El primer amago de comunicación artística se halla en las cuevas de Lascaux, la zona sur de Francia. Los primeros creativos de la humanidad desarrollaron un lenguaje artístico codificado en pictogramas y símbolos entre el 15.000 A.C y el 10.000 A.C.

2) Antes de que apareciese la Imprenta de Gutenberg, las copias de los libros que se publicaban se hacían a mano por unos profesionales del arte de la copia, llamados copistas. Muchos, a pesar de dedicarse a la copia de texto, no sabían leer ni escribir, simplemente copiaban la forma de las letras.



3) El primer fotomontaje de la historia se sitúa hacia el año 1857, y obviamente no existía Photoshop. El autor que logró esto fue el artista Henry Peach Robinson. El proceso fue totalmente analógico y consistió en la unión de cinco negativos mediante una técnica muy similar al collage.

4) Matthew Carter diseñó la popular tipografía de Georgia y decidió bautizarla así al leer una noticia que decía "encuentran extraterrestres en Georgia".

Georgia

5) Woody Allen utiliza la misma tipografía en todas sus películas, llamada Windso.

6) El primer sitio creado en Internet fue "<http://info.cern.ch/>" y fue desarrollado por Tim Berners-Lee en 1992. Aún continúa activo.



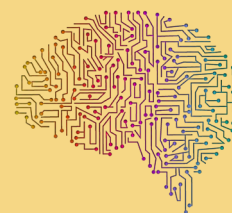
7) Adobe Photoshop es el programa de diseño gráfico más vendido de toda la historia y traducido a más lenguas (100 en total).

9) La silueta del niño del logotipo de la productora Dreamworks pertenece al hijo del ilustrador Robert Hunt.

10) En un viaje a Escocia, J.K.Rowling comenzó a escribir el primer libro de Harry Potter en una servilleta. Luego acabó su obra en una máquina de escribir.

11) De acuerdo con un informe de NatGeo, la cantidad de veces que podemos doblar un papel es máximo 7 veces, y si lo doblas 103 veces será más grueso que el Universo.

12) Las personas creativas o los artistas, poseen un cerebro diferente al de aquellas personas que no se dedican al mundo del arte.



13) La cámara con más nitidez del mundo contará con 3.200 megapíxeles, será una cámara espacial que será construida en Chile. Esta cámara podrá captar imágenes de galaxias remotas y pesará cerca de 3 toneladas.

Arte y Dibujo EIG



Fernanda Nieto 2ºD



Alexander Morales 2ºA

Redibujados de Illustrator

Estos dibujos son realizados por alumnos de 2do nivel para imprimirlos en serigrafía sobre poleras. El archivo se guarda en PDF como original digital.



Lucas Obreque 2ºB



Camila Pino 2ºB



Invitamos cordialmente a toda la comunidad a participar en esta entretenida actividad, alentar a su curso y disfrutar de un momento agradable. Atte, 4ºD - 4ºE - 4ºF

Campeonato Futbolito

CAMPEONATO APERTURA 2017

ORGANIZADO POR 4TOS DEF

EIG

Todos los MIÉRCOLES y VIERNES

Desde las 13:00 horas

Muchos sueños, Un solo Campeón... Inscríbete YA

El equipo ganador recibirá las medallas y la COPA DE CAMPEÓN

Profe Nelson