



Pantone 904U

REVISTA

# Zona Gráfica

IMPRIMIENDO NUESTRO FUTURO...



ESCUELA DE LA  
INDUSTRIA  
GRAFICA

Formación Dual

**Nº 12**  
OCTUBRE  
NOVIEMBRE  
2015

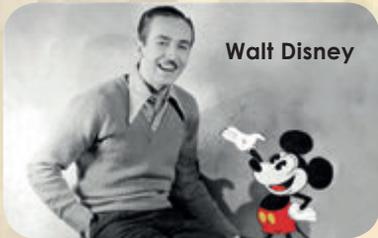
# Puertas Abiertas 2015



Jason Acevedo, Andrea Cavieres  
Daniela Espinoza, Alan Alegría del 3ºB

# Frases

**“Si puedes soñarlo, puedes hacerlo”**



Walt Disney

Dedicado a los compañeros de 4to Medio 2015. Cumplan sus sueños.



# CRA

Centro de Recursos de Aprendizaje

Libros y material que tenemos disponible...

Ven a leer...



**Preimpresión: tratamiento de la imagen.**

Libro muy completo sobre preimpresión, con variadas ilustraciones y esquemas que facilitan el aprendizaje gráfico.

**Fisiología del deporte.**

Una buena nutrición y ejercicio se necesita para llevar una vida sana y con energía. Buen libro.



## EDITORIAL

Las **“Puertas Abiertas”** siempre ha sido un acontecimiento muy importante para la Escuela, ya que es el momento que debemos mostrar todo el equipamiento mecánico y tecnológico, pero también el conocimiento técnico que logran los alumnos que deben explicar claramente al público visitante. Este año en particular tenemos una gran cantidad de máquinas nuevas y estamos muy felices, ya que favorece al aprendizaje de nuestros queridos alumnos.

Espero les guste esta nueva versión de **Puertas Abiertas** y se comprometan con este maravilloso mundo de la Gráfica.

No puedo dejar de mencionar a nuestro querido **profesor René Sepúlveda** que continuará con otra etapa en su vida el próximo año. GRACIAS DON RENÉ por entregar tanta alegría y cultura a toda la comunidad... y usted sabe que siempre será bienvenido.

Con afecto, El editor  
Profesor Nelson Díaz

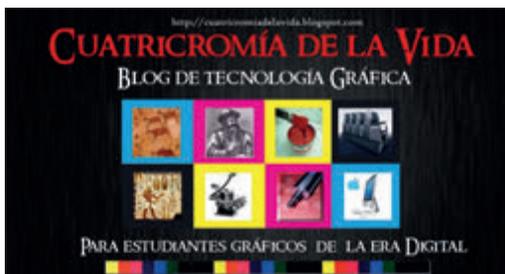
Zona Gráfica



Link  
de interés

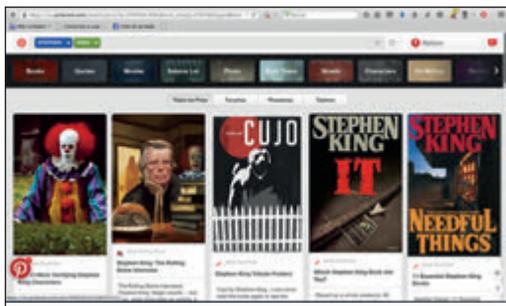
[www.cuatricromiadelavida.blogspot.com](http://www.cuatricromiadelavida.blogspot.com)

Blog de Artes Gráficas para estudiantes.



[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

Es una página para compartir imágenes que permite a los usuarios crear y administrar en tableros personales temáticos, varias colecciones de imágenes según intereses y mucho más.



## Anecdotario del Saber Blancanieves Existió

Un arqueólogo, por encargo del diario "DER SPIEGEL" descubrió en el pequeño pueblo de BAD WILDUNGEN, un documento del siglo XVI, en el que se narraba la historia de MAEGARETHA VON WALDECK, mujer de belleza extraordinaria. Hija del conde PHILIPP IV DE VALDECK, quien le dio una madrastra.

A los 16 años la envió a la corte de ERABANT (Bruselas de hoy). Como dama de la corte debía madurar y casarse con un príncipe poderoso. Allí se transformó en su admirador FELIPE II, heredero del trono español, quien le hacía valiosos regalos. Sin embargo, en cartas preocupantes a su padre le informaba que su salud iba empeorando. Así, murió a los 21 años.

Se sospecha que fue envenenada para sacarla de la vida del futuro emperador de España.

¿Y los enanos?

Estos se vinculan con los atormentados niños que trabajaban en las minas cercanas, los que fueron mitificados en el cuento.

Esta historia real habría inspirado a los HERMANOS GRIMM.



Profesor René Sepúlveda

Participaron en este número:

Editor : Nelson Díaz  
Diseño Gráfico : Patricio Lizama  
Fotografía : Equipo Zona Gráfica  
Columna Gráfica : Cristian Troncoso (3ºB)  
Información de las máquinas : Estrella Carvallo (3ºF)  
Link de interés : Nancy Yáñez (1ºE)  
Libros CRA : Cristian Lastra (1ºD)

## Columna Gráfica



### DESARROLLO DE UN MANTEL (INDIVIDUAL) EN ILLUSTRATOR

#### PROCEDIMIENTO:

- Abrir illustrator.
- Crear nuevo documento.
  - Tamaño de 42,5 x 28 cm.
  - Sangrado de 5 mm.
  - Sentido horizontal
- Hacer un dibujo (boceto) y calcarlo en illustrator (pasarlo a vector) con la herramienta pluma.
- Después rellenar el fondo con imágenes o dibujos pequeños y ponerlos con una opacidad entre 20% y 15%.
- Los dibujos principales ponerlos con opacidad 100% y su logo 100%.
- El logo tienen que estar en una posición llamativa.
- Revisar el trabajo bien antes de guardarlos (hacer una muestra del trabajo).

- Luego guardar como
  - archivo PDF
  - Estándar /x-1a 2001
  - Guardar archivo PDF



Trabajos realizados por el alumno



**Cristian Troncoso Palma**

Escuela de la Industria Gráfica, 3ºB  
Imprenta Italiana

Anecdotario : René Sepúlveda  
Corrección textos : Nelita Sepúlveda  
Rubén Castillo  
Producción : Jaime Villalón  
Equipo Zona Gráfica



## Máquinas e instrumentos

En este día de “PUERTAS ABIERTAS”, se mostrará a la comunidad todas las máquinas e instrumentos disponibles para el aprendizaje de nuestros alumnos. Los recursos tecnológicos son muy importante a la hora de crear competencias y desarrollar técnicos gráficos de buen nivel. A continuación se entregan algunas características técnicas que ayudarán a comprender mejor a las Artes Gráficas.

### PRE IMPRESIÓN



**iMac:** Computador de la marca Apple que tiene la capacidad de contener todos los programas gráficos por su potente procesador y gran memoria. Posee un tamaño muy adecuado y con elementos ergonómicos para el usuario.



**Insoladora AGI Dream 80:** Insoladora para matrices offset que permite guardar diferentes tiempos de exposición en su memoria.

**Filmadora:** Máquina procesadoras de películas para impresión offset, flexográfica o serigráfica. Material muy fotosensible.



### IMPRESIÓN LITOGRAFICA Y TIPOGRÁFICA



**Piedra litográfica:** Se utiliza para imprimir gracias al rechazo natural entre la tinta y el agua. Se debe dibujar o escribir en espejo (al revés)



**Prensa de grabado:** Máquina que se utiliza para aplicar presión a diferentes matrices: xilografía, agua fuerte, punta seca, etc.



**Tarjetera:** Máquina tipográfica manual que se utilizaba para imprimir tarjetas de presentación.

**OHT:** Máquina tipográfica heidelberg que se utiliza para imprimir, troquelar o foliar.



# IMPRESIÓN OFFSET

Tecnología de impresión indirecta, que posee tres cilindros (portamatriz, portamantilla e impresor) y dos baterías (de entintaje y humectación). Logra impresiones de alta calidad y resolución.



**Ryoby 525:** Prensa offset de 5 unidades impresoras. Con sistema de humectación que utiliza Balwin y con los más altos estándares tecnológicos.



**GTO 52:** Prensa offset de 2 unidades impresoras que cuenta con una alimentación pliego a pliego y un tamaño máximo de 52 x 36 cm.

**ABDick:** Prensa offset monocolor de origen norteamericano.



**Multilith:** Prensa offset monocolor muy utilizada en empresas pequeñas y medianas.



**Ryobi PR600:** Prensa offset monocolor que imprime formulario continuo (en bobinas). Posee unidad de plegado.



**Ryobi 4502 MCS:** Prensa offset monocolor especialmente utilizado para formularios continuos.

# SALA CANON

La impresión digital ha tenido un impresionante avance tecnológico, por eso la alianza con Canon ha sido muy provechoso para el aprendizaje de nuestros alumnos.



## Canon image Runner Advance C5240:

- Velocidad de 35 pliegos por minuto.
- Pantalla táctil de gran calidad.
- Sencillo control de acceso y producción.



## Océ VarioPrint 6160 Ultrat :

- Impresión de alta velocidad
- Calidad offset en una resolución de imagen impresionante.
- Producción ininterrumpida durante 4 horas.



## Canon image Press C800:

- Imprime en una amplia gama de soportes.
- Gran calidad de imagen.
- Registro de gran precisión.



## Canon Image PRESS 7000 :

- Máxima productividad con soportes de hasta 300 gramos.
- Velocidades de hasta 70 pliegos por minuto.
- Se adapta a unidades de terminación (en línea)

## Océ Color Wave 650 :

- Impresora de gran formato altamente productivo.
- Imprime, copia y escanea con alta velocidad.
- Se adapta a unidades de terminación en línea.



## Canon Image PROGRAF iPF 6450:

- Producción de impresión de 24 pulgadas.
- Disco duro de 250 GB.
- Sistema de impresión de 12 colores
- Pantalla LCD de gran tamaño.
- Complemento con photoshop que ahorra tiempo

# SERIGRAFÍA

Tecnología de impresión que utiliza un bastidor con una malla como matriz. Especial para imprimir telas y sustratos irregulares.



**Insoladora:**  
Luz especial para emulsión serigráfica. Fabricación especial para bastidores de aluminio.

## Máquina Serigráfica:

Impresión de poleras. Tiene 1 paleta fija y 4 brazos móviles (bastidores).



# POST IMPRESIÓN

Área de las Artes Gráficas en donde se elaboran todos los procesos de terminación de cualquier producto gráfico: doblado, corte, encuadernado, etc.

## Laminadora CATENA 65GBC:

Utiliza una película térmica de hasta 10 milésimas. 45,7 cm a 152 cm por minuto.



## Hot Melt Jinite

J400: Tipo de encuadernación que utiliza un adhesivo con temperatura.



## Cosedora de alambre:

Máquina de corchetes industriales. Lomo cuadrado o lomo redondo. Regulación según cantidad de papeles.



## Guillotina NOVADIST:

Es una guillotina manual que permite el corte de una cantidad limitada de hojas.



## Guillotina Polar Mohr:

Es de origen alemán con 115 cm de luz. Posee colchón de aire. Se obtiene un corte preciso de resmas.



## Plegadora CFM 600:

Hasta tamaño A3. Tiene 6 tipos diferentes de pliegues. Se cargan hasta 300 hojas y trabaja de 70 a 120 hojas por minuto.



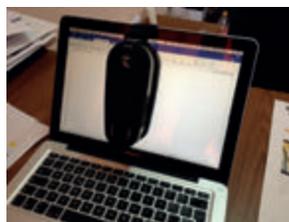
# INSTRUMENTOS

El control de la calidad es muy importante en cada proceso gráfico, por esta razón el colegio cuenta con instrumentos de última generación para medir diferentes propiedades de las matrices, impresos y otros elementos.



### Espectrodensitómetro Xrite :

Instrumento que permite medir la densidad, ganancia de punto, slur y otros, de la tira de control de los impresos.



### i1 Pro XRite :

Instrumento que permite calibrar pantallas, pruebas de color y proyectores.



### iC Plate 2 XRite :

Instrumento que permite medir la tira de control de las planchas offset.



### Pie de metro



### Micrómetro



### Spectro Dens Techkon:

Instrumento que permite medir la tira de control de impresos.

### Spectro Plate Techkon:



Instrumento que permite medir la tira de control de planchas offset



### Pantонера:

Muestra de colores para controlar los impresos.

### Nuevos integrantes al equipo

Zona Gráfica

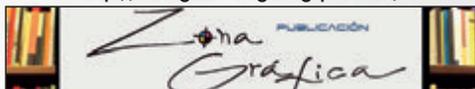
- Nancy Yáñez (1ºE)

- Cristián Lastra (1ºD)

BIENVENIDOS.

Visita nuestra revista digital en:

<http://zonagraficaeig.blogspot.com/>



[www.educagrafica.cl](http://www.educagrafica.cl)

y comenta lo que quieras en el grupo de facebook de Zona Gráfica:



[www.facebook.com/groups/zonagraficaeig](http://www.facebook.com/groups/zonagraficaeig)

Zona Gráfica, con el auspicio de:

Canon



Revista impresa en la máquina digital Canon C1+